

.....

بارم	متن پرسش	ردیف
	<p><b>الف) سبک شناسی (۲ نمره)</b></p> <p>۱- در نیمه اول قرن ۱۴، سبک ..... وجود داشت. ۰/۵</p> <p>۲- از زاویه زبان مشخصه برجسته سبک خراسانی چیست؟ ۰/۵</p> <p>۳- قرن ششم دوره چه نثری است؟ ۰/۵</p> <p>۴- یک مشخصه برجسته سبک عراقی را بنویسید. ۰/۵</p> <p><b>ب) آثار زیر از کیست؟ (۲ نمره)</b></p> <p>رساله الهی نامه:..... / کلیله و دمنه منظوم:.....</p> <p>حدیقه الحقیقه:..... / گلستان:.....</p> <p><b>ج) معنی لغات مشخص شده ی زیر را بنویسید. (۳ نمره)</b></p> <p>کمند کیانی و گرز گران ( ) / از دوست بی هنر فلاح نیاید ( )</p> <p>دستها به خار زد چون ورد ( ) / بر نآمده و گذشته بنیاد مکن ( )</p> <p>از غیبت و نمّامی و بهتان تجنّب کند ( ) / ( )</p> <p>حرکات و اقوال هیچ کس را به فُبح محاکات نکند ( ) / ( )</p> <p><b>د) معنی روان عبارتها و بیتهای زیر را بنویسید. ۳ نمره</b></p> <p>۱- در بند تکلف مشو آزاد بزی ۰/۵</p> <p>۲- که پیلی نیارست ازو نی درود ۰/۵</p>	

۳- نه سختی رسید از ضعیفی به مور ۰/۵

۴- هر چه به زبان آمد ، حقًا به زیان آمد ۰/۵

۵- بنده آنی که در بند آنی ۰/۵

۶- تنهایی به بسی ز هم جالس بد ۰/۵

۷- دوست دست بازدارنده خویش بود ۱

۸- چرا استماع تو از نطق تو زیادت است؟ ۱

۹- آنچه خواهد گفت تا در خاطر مقرر نگرداند در نطق نیارد . ۱

۱۰- دروغی مصلحت آمیز به از راستی فتنه انگیز . ۱

۱۱- هر که دست از جان بشوید هر چه در دل دارد بگوید. ۱

۱۲- به روز نیک کسان گفت تا تو غم مخوری بسا کسا که به روز تو آرزومند است ۱

۱۳- چنین گفت با رخس کای هوشیار که گفتت که با شیر کن کارزار؟ ۱

۱۴- که سهل است لعل بدخشان شکست شکسته نشاید دگر باره بست ۱

۱۵- وقت ضرورت چو نمائد گریز دست بگیرد سر شمشیر تیز ۱

۱۶- نه دوری دلیل صبوری بود که بسیار دوری ضروری بود ۱

کامیاب باشید.